



سلسلة روايات  
ملهم المستقبل



سلسلة روايات  
ملهم المستقبل

٢

# الخيفاء صاروخ



Looloo

www.dvd4arab.com



د. أمين صاروخ

## اختفاء صاروخ

- كيف يختفي صاروخ صمغ دون أن يترك أثراً ؟
- أين يذهب الصاروخ بعد اختفائه ؟
- ترى .. هل ينجح (نور) في حل هذا اللغز العاص ؟
- اقرأ الطاصيل المشرقة واشترك مع (نور) في حل اللغز

٢



## ١ - الصاروخ ..

اندفعت السيارة الصاروخية الصغيرة التي يقودها  
القيب ( نور ) ، فوق الطريق الممهّد الذي يمتد عبر  
الصحراء الشامية الأطراف على الجانب الغربي من  
البلد ، المواجه لمدينة الأقصر ، واجتازت بعد  
حشيشات ، بسرعتها البالغة خمسمائة كيلومتر في  
الساعة الواحدة . كان قائدها يقودها بمهارة وحكمة  
بالعين ، رغم أن أفكاره كانت تدور حول لقائه في  
الثيلة الماضية مع القائد الأعلى للإدارة العامة للمخابرات  
العلمية . ألقى القيب ( نور ) نظرة عابرة على وادي  
المرثك ، وهو يسترجع الحوار الذي دار بينه وبين القائد  
الأعلى ، عندما سأله هذا الأخير :

— هل تؤمن بتسعة القراعة أيها القيب ؟

الدهش ( نور ) من غرابة السؤال ، ولكنّه  
أجاب :

— لا أؤمن بها بالطبع يا سيدي .. وهل هناك من



سلوى



نور الدين



محمود



ومنى

لا يزال يؤمن بهذه الخرافة في القرن الحادي والعشرين ؟  
اتسم القائد الأعلى ، وقال :

— كثيرون آيا الغيب ، أكثر مما يمكن أن  
تصور ..

ثم توقف القائد الأعلى قليلاً ليضغط على بعض أزرار  
أمامه . وقال وهو يشير إلى الشاشة التلفزيونية المعلقة  
على الحائط :

— انظر إلى هذه الصورة آيا الغيب .. إنها صورة  
أول صاروخ عري معد للانطلاق من خارج حدود هذه  
الخميرة التي نعيش فيها .. ولأول مرة يستخدم عناصرنا  
الوقود الأتومي . الذي يصل بسرعة الصاروخ إلى تسعة  
أعشار سرعة الضوء ، وهي أعلى سرعة يمكن الوصول  
إليها ..

وتبدلت الصورة على الشاشة ، إثر منقطة صغيرة  
من القائد الأعلى على زر أخضر أمامه . وقال :

— أما هذه الصورة فهي تمثل القاعدة الفضائية

السنة التي أنشئت في الصحراء العربية . على بعد  
خمسمائة كيلومتر غرب مدينة الأنصر .. وقد تم  
اختيار العاملين بها بدقة بالغة . كما أن إجراءات الأمن  
من الدقة بحيث أن الرمال نفسها لا يمكنها دخول هذه  
القاعدة بدون علم رجال الأمن بها ..

أطلقاً القائد الأعلى الشاشة ، والفت إلى ( نور )  
وقال باسمًا :

— أعطد أنك مشوق جدًا لمعرفة السبب الذي  
دعوتك من أجله ، وعلاقة ذلك بلجنة الفراعنة ؟  
أجاب ( نور ) باحترام :

— تمامًا يا سيدي .

اعتدل القائد الأعلى في مقعده . وقال لـ ( نور ) :

— منذ نجاحك الباهر في قضية ( أشعة الموت ) ،  
علمت أنك الرجل الذي نحتاج إليه تمامًا في القضايا  
البالغة التعقيد .

مال القائد الأعلى إلى الأمام ، ثم قال :



— لقد كان موعد إطلاق الصاروخ العرف ( الفالج رقم ١ ) هو أمس الأول .. وللب غامض أصاب الأتراك جميع الأجهزة في القاعدة الصاروخية ، مما أخرج الصاروخ عن مساره ، ففقط قبل أن يعثر الخلاف الجوي لكوكب الأرض ، على بعد مائتين من الكيلومترات جنوب القاعدة .. ورغم أن قوة الرقابة قد حددت موقعه بالضبط ، إلا أنهم عند وصولهم إلى الموقع لم يجدوا أى أثر للصاروخ ..

اتسمت حديثنا ( نور ) دهشة ، ولكنه لم يمس بكلمة واحدة ، واستمر القائد الأعلى يقول :

— كان الوقود الأبقى هو العنصر الوحيد السرى في الصاروخ ، ولكن البحث عن الصاروخ الضائع لم ينجح من صنع صاروخ آخر .. أنت تعلم أن التكنولوجيا المتقدمة في هذا العصر جعلت بناء الصاروخ عملاً لا يحتاج لأكثر من عشرين ساعة ، ثم إن إطلاق الصاروخ كان يجب أن يتم بسرعة ، لأن هذا الأمر يرتبط

بحركة كوكب الأرض حول الشمس .. المهم أن إطلاق الصاروخ الجديد ( الفالج رقم ٢ ) سيتم بعد غد ، ولقد اتخذت إجراءات أمن متددة في القاعدة ، وسأكلفك مهمة مزدوجة : أولاً : عليك مراقبة إطلاق الصاروخ ( الفالج رقم ٢ ) ، عشية حدوث ارتباط مماثل . ثانياً : البحث عن الصاروخ ( الفالج رقم ١ ) وتدميره .. هل تعتقد أنك تستطيع القيام بهذه المهمة ؟

أجاب ( نور ) بيقظة :

— تمام الاعتقاد يا سيدي .. ولكن ؟

اعتدل القائد الأعلى ، وقال :

— ولكن ماذا أياها النقيب ؟

تردد ( نور ) برهة ، ثم سأل القائد الأعلى :

— ولكن ما علاقة ذلك بلغة الفراصة يا سيدي ؟

اجسم القائد الأعلى ، وقال :

— لقد أوحى ذلك الحقل الغامض في أجهزة

القاعدة ، والاشتهاء العجيب للصاروخ لبعض العاملين

بإطلاق شائعة تقول : إن ذلك كله قد حدث بسبب  
لعنة القراصة ... ساعد على هذا الاعتقاد وجود القاعدة  
بالقرب من المعابد القرعوية غرب الأقصر .  
اتسم ( نور ) ولم يعلق ....

خسفت الثيب ( نور ) على قواميل السيارة  
الصاروخية ، فهبطت سرعتها على الفور عندما أفاق من  
ذكرياته ، حال رغبته للالفة تحذر القادمين من الاستمرار  
أو السرعة ، لوجود منطقة عسكرية ... وسرعان  
ما اقترب من بوابة ضخمة خلف أمامها حصة جرد ،  
يحمل كل منهم بذلة التبريد الثقيلة ... تولف ( نور )  
أمام البوابة ، ثم هبط من السيارة ، وتقدم نحو أكبرهم  
رتبة ، وقدم نفسه إليه قائلاً :

... الثيب ( نور الدين محمود ) من المحاورات  
العلمية .

أدنى الرجل التحية العسكرية ، ثم قال :  
... عندما أوامر بإدخالك يا سيدى ، ولكن هل



كان الصاروخ الضخم يلف شامخاً وسط قاعدة الإطلاق . وقد أمسك عدد كبير من العمال في إعداد الكمسات الأخيرة قبل إطلاقه . وفي شرفة بعيدة وقف الطبيب ( نور ) بجوار العالم المصري الدكتور ( سامي سالم ) مدير القاعدة القضائية بتابعان العمل . وكان الدكتور ( سامي ) هو أول من تحدث فقال :

— بعد أقل من نصف ساعة سيقال هذا الصاروخ أنها القنب . وقد راجعت بنفسى كل الخطوات والأجهزة . .

ثم التفت إلى ( نور ) وقال بصفي :

— لست أدري ما الذي دفعهم إلى إرسال رجل شرطة مثلك . لتابع إطلاق الصاروخ ؟ إن لدينا أعظم العلماء في مصر . بل في الشرق الأوسط بأكمله .

تسمح لنا بالتأكد من شخصيتك ؟

أولاً ( نور ) إليه علامة الإيجاب . واسطحه الرجل إلى غرفة صغيرة بجوار البوابة . كانت الغرفة عالية إلا من قطعة من البلور النقي . مثبتة في وضع النقي على الحائط . وشاشة صغيرة زرقاء اللون . مثبتة في وضع رأسي فوقها . كان ( نور ) يعرف الإجراءات الشعة . فوضع راحته على لوح البلور . وانتظر مدة ثلاثين ثانية . ثم أبعث أزيز في الغرفة وأضاءت الشاشة الزرقاء بكلمات محددة : اسم ( نور ) بالكامل . ورجله وضوئين . إحداهما لوجهه والأخرى لخطه . رفع ( نور ) كفيه . وقال الخائس وهو يؤدي التحية العسكرية

— يمكنك الدخول الآن يا سيدي . شكراً

لتعاونك .

انطلق ( نور ) بسيارته الصاروخية عبر البوابة . وهو يفكر فيما عساه أن يجد داخل القاعدة القضائية الضخمة

\*\*\*



نصح ( نور ) مرتبكا . ثم أجاب :

— أسف إذا كنت سبت لك بعض الشيء  
يا سيدي . ولكن الأمر لا يقتصر على المعرفة العلمية  
لفظ ، وما كان يحتاج إلى بعض الخبرة العملية .  
ظهرت انشامة ساخرة على وجه الدكتور  
( سامي ) . وقال :

— هكذا . هل تعتقد أية الطب أنك ستوصل  
إلى سب أرباك الأجهزة واختفاء الصاروخ ( القاذف  
رقم ١ ) ؟ .. هل تعتقد أنك أكثر كفاءة من علمائنا ؟  
بادله ( نور ) الانشامة الساخرة . وأجاب مبعثدا  
إغاثته :

— ربما . ما القاذف ؟

قطب الدكتور ( سامي ) حاجيه ، لم أدار رأسه  
ليواجه الحاجر الرجاسي . وصلت ثمانا وهو يتابع  
إبعاد العمال عن قاعدة إطلاق الصاروخ الضخم .  
واجتمع ( نور ) في قراوة نفسه . ثم شبه إلى بدء العد

التأزلي للإطلاق .. تولدت أعصاب ( نور ) وهو يتابع  
العد .. كان يسأل نفسه :

— هل سيم إطلاق الصاروخ يحتاج هذه المرة ؟ ..  
لو تكررو هذا الأمر ستكون أمامه مفامرة شاقة ..

وشاهد دحائنا كثيفا مجأ قاعدة الإطلاق .. كان  
الصاروخ الضخم يستعد للإطلاق في أغوار الفضاء ..  
وقد اقرب العد التأزلي من الصفر .. وإزداد توتر  
( نور ) مع اقتراب الإطلاق ، حتى وصل إلى مسامعه  
الرقم صفر . وانبعث نيران قوية من أسفل الصاروخ ،  
الذي ارتعد للحظات ، ثم أخذ يرتفع ببطء أولا ، ثم  
زادت سرعته شيئا فشيئا .. ظهر شيخ انشامة نصر على  
وجه الدكتور ( سامي ) . وقبل أن يطلق ( نور ) زفرة  
الرياح امتلأ المكان كله بأزيز قوي يصم الأذان ..  
وانسعت عينا الدكتور ( سامي ) بهشة ، ثم اندفع إلى  
الشاشات العديدة التي تملأ الردهة الواسعة خلفهما ..  
أسرع ( نور ) خلفه ، وسرعان ما توقف مذهولا ..





أسرع ( نور ) بالنظر إلى ساعة بدء القربى . ولاحظ أنها بيضاء .  
إلان فهناك شيء ما . قوة ما تصيب الآلات

الآلات كلها تصرخ والشاشات كلها بيضاء . وكان  
مسا من الحنون أصابا ..

أسرع ( نور ) بالنظر إلى ساعة بدء الذرية . ولاحظ  
أنها أيضا بيضاء .. إلان فهناك شيء ما .. قوة ما تصيب  
كل الآلات في هذه المنطقة بالشلل ..

كان الدكتور ( سامي ) يجرى هنا وهناك . محاولا  
إنقاذ الموقف . عندما توقف الأزيز فجأة . وعادت جميع  
الأجهزة للعمل بصورة طبيعية .. أسرع الضيول للعمل .  
وشاهد ( نور ) علامات الدهشة على الوجوه . واستمع  
الأثر قبل أن يقول له الدكتور ( سامي ) بأسى :

— لقد أخطى الصاروخ ..بحر .. لم نستطع  
العثور على أى أثر له .

وقبل أن يطلق ( نور ) بكلمة صباح أحد الضيول :  
— رسالة من فريق المرافقة .. لقد سقط  
الصاروخ .. ثمانا كما حدث في المرة الأولى . ولكن هذه  
المرة على بعد مائتين من الكيلو مترات غرب القاعدة ..  
معنا الإحداثيات بدقة .

### ٣ - اجتماع الفريق ..

مرت السيارة الصاروخية الفاخرة بخوار معبد المنكة  
الفرعونية حشمت . وحظف قائدها من سرعتها .  
وقال محدثاً الراكب إلى حواره :

— كم أسعدنى الخطاب الذى تلقينه من القبط  
( نور ) . بدعوتنا فيه لمشاركته مرة ثانية .

التفت إليه الراكب — الذى لم يكن سوى  
( محمود ) المهندس الشاب غير الأشعة — وقال  
مستعجباً :

— أرى أن الأعمال البريئة الغامضة قد جذبتك  
بعيداً عن عملك أيا الطيب النفسى .

ضحك ( رمزي ) انطيم النفسى الشاب . وقال :

— أما أنا فأرى أنها قد جذبت ثلاثاً يا عزيزى ..  
ثم قال دون أن يلمح :  
— أليس كذلك أيتها الأميرة ؟

وما هى إلا دقائق حتى كان فريق البحث بقيادة  
القبط ( نور ) . يمشى الصحراء بالسيارات  
الصاروخية ، نحو موقع سقوط الصاروخ ( الفاتح رقم  
٢ ) .. ولكن عند وصول الفريق إلى الإحداثيات ، لم  
يكن هناك أثر للصاروخ .. ورغم قيام الفريق مسح  
شامل للمنطقة ، شعر ( نور ) بالاحباط .. كيف يمكن  
أن يتخفى صاروخ بهذه الضخامة دون أثر ؟

ول طيق العودة ، كانت المرأة تملاً قلبه عندما قال  
له أحد الرجال :

— أصدقك القول يا سيدى .. لقد بدأت أؤمن  
بلمحة الصراخنة .. أعظم أن هذا اللغز يحتاج إلى عالم  
بالآثار .

حسنت ( نور ) متفكراً ، ثم قال بصوت خافت :

— بل يحتاج إلى فريق للبحث ..  
التفت إليه الرجل مصعباً عندما استطرد ( نور ) :

— فريق من نوع خاصى .  
\*\*\*  
— ١٨ —



هذه لعلها نظور ربي ولقد بوصول حله  
مد حوى خمس مرات في ما كسميه راجع وهو  
نك صور صوبه على طريق نوحه تصوبه عليه  
التردد ..

سأله (نور) باهتاف

— وما عداكم ذنب ربي زحمة

صالح (محمود) ، وقال

— دينا عصى من سحر من مغنوى  
لغناك حب نى ربي موحى صوبه  
عده لردد عك يقرب من تردد موحى صوبه  
فان جميع لاجهده نى يعتمد على ربي او مستجاب  
نك من موحى صوبه و تصوبه مستجاب تردد  
نام

ساد تصوب عده نوى نى فى نور

— هل يعتمد ان هك بعض على سعاد

أيضا ؟

أجاب (محمود) فى الحال

— بطبع ذنبا عك لىه يعتمد على التردد

الإشعاعى المتظم

وقل ان بكنه حدهم اضاء مصباح صغير فوق

ذنب حجرة مصد اير حاف نوى نور والظ

إلى رطاله قاتلا

— لدينا زائر أيا الرفاى

نرى نى ذنب مخطط صغير بحوره

لنفتح ذنب هده وديف نى حجرة دكتور

سامى ادى ولف صامنا بامل الفرد القريب

تصغير نوى سحر ولى

— ذن فهد هو لىق رعب

ثم التفت إلى (نور) ، وقال

— هؤلاء ذن هم لظافره لىق ارسى لى

عنه هل يعتمد نى مكر يدرب لصغار ؟

ساد جميع صوب نى فى نور



[illegible]

قدّم لكم ولا نكمى سامى حبر صريح  
يقدم سامى ، وقد تقدمت بقدمه على سامى  
بالإقامة فيها الآن

در ششصد و هشتاد و یک - عرب متکلمه علی وجه  
پایه اسلامی - بیست و چهارمین فصل - در استوار  
نقشه سالانه - از ده تا صد - و پنجاه و نه هزار و  
سیصد و بیست و دو نفر - که در این سال در کتب  
(مجموعی)

[illegible]

٢ نظريه ٢ وضعها هذا الشاب ٢

[illegible]

— 11 —

صمد محمود برآمد و قد مدت علامت اعصاب  
برسم علی و جهد و نگرش بر لب به ساد حلیه  
آن بشرح بقدرت سحر محمود و بدای سحر  
لقطره سحر و دایه مستطعم و قد مرکب عباد شری،  
علی وجه لذک سالی و سحر مدد ما حصب  
لانامد لاسحره من علی سحره و هو بنوع محمود

و اما - سید محمود من سرچ فکریه منی ساد صمد  
 نه کتاب لکک (سامی، احمد) ۱۸۸۶ م  
 نشریات ثمین فخره و کماله فخری من حمیم  
 طویل

مع ' هلا' عربی بھرت ہا۔ یہ کتاب  
کتاب شریعت قدس سرہ کا ہے۔ قدس بعد یہ 'خدیجہ'  
ای بڑی ساحرہ۔ وہی ہا حبیہ محمود ساحر ہو  
پیشہ ہا وصال

٧٠٧. ليس هذا أية أهمية

۴۰۸

و قد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 الخ

— يا له من رجل رائع —

لقد كان جميع ان راحة له  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

لقد كان من جملة ما كان عليه من  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت  
 في كل وقت من وقت

أجواب ( نور )

همه فاضلین را در این مکتب بعد از اتمام  
 یک سال تحصیلی مشاهده و مهمتت را بعد از  
 بدو و حجتی را بعد از آن دو و بعد از آن  
 مسائل (مطالعه)

الآن في وقت مبكر من وقت عيد الفصح

صحت ( نور ) پر ہے ، تم قال

— ملاحظہ ذکریہ پا ( ملوی )

— سیدہ سحر بھارتیہ نے اپنے ایک خط میں لکھا ہے

[illegible]

— گشاده بافتند و در میان بافتند  
بهری و در میان بافتند و در میان بافتند  
(ملای)

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
لنا حكمة، والحمد لله الذي جعل في كل شيء

— مکتبہ ہندی سائنسہ و تحقیقی مرکز دارالہندہ  
لاہور، پاکستان  
پیشہ ورانہ تعلیمی ادارہ  
پیشہ ورانہ تعلیمی ادارہ

ويقوم بتسليم هذا النقل إلى كروى رحلات فقط

لائحة (سوى) بقوى

— وتسمى أيضا طريق المرافقة !

عن ذلك (نور) وقال

— هذه التسمية جديدة حين كان الأمر يحتاج إلى  
عدد من الرجال لما لا بد من جمع نظر العقول  
إلى كروى هذه بعد الأمر يحتاج إلى أكثر من  
الرجال بعد هذه الرجال وهو لا أكثر من واحد  
من الرجال غير عمن معه فإن خرج من  
كله بسطة ومنازل بعده ولا تترك ولا امر يجب  
حديث لعمل ويدعى حيزى وأنسى لحاظ يدرة  
من بيكرية ، مسجده بعد لابل دافق من لابل

فأنت (سوى) فساتنه

— فلن يأتى هذه بعد لابل مرفق بصاروخ  
والأخبار الصناعية وحاضره بعد لتدعى أهلى في هذا  
الخط في الأمر سواء لا حيزه

لأن (نور) وهو يرفق لتفريق بالبناء

— هذا بعد البناء هو ما يجب استحداثها  
في مبنى في التعداد الصناعية يجب أن تحاط  
عنايه بغيره بعد لأن العديد من الدول لأحيه  
يعمل دائما على تحسين مائه مظهره وبه ذلك  
بالطبع عن طريق الأخبار الصناعية منتظرة وذلك  
كان من ضرورى الاحتاط لتدعى مجال للتشوش على  
الأخبار الصناعية معها من لحاظ الصور  
والمعلومات ولم يلف هذا التوسيع حره من التانيه  
سحب هذه الألف في كشف أسر لتدعى  
وبذلك كان من ضرورى عدم الاعتماد على القدره  
تصاعده في مرافقه ومنها بعد مطلق بصاروخ لا بعد  
عوره نعلاف حيزى بالحق

مضب سوى شمس وفأنت

— وحاد لا يبر وضع تردد معن مرفى حد  
بالطبع ببح الأخبار لآلاف من هذه لتوسعه





اجتماعت ( نور ) وصال -

شرح حرفه سابقه سابق للمعروف  
سعدى قلند وعبد بن حرم الامير  
وسوى قبله لعله بن حرم بن حرم

[illegible]

مصحف بم + هو خراج کا مصحف ویدسہ لی  
نصف مصحف لی محمود شہید بصرہ، دکنی احمد علی  
عبد حمید زعفرانی عن حرکہ عابد بم + ی  
سیاد ہم مشفق ہ۔ محمد حرہ = دشمن خدا محمود  
قاب سبزی وہی مناعل م

۱. دخی جسم شد اعمدہ حر، من سببہ من  
لاعمدہ برسل بقا بپا موجب مستقیمہ سکی  
حر حر کہ دبی دلا حر فی شین سببہ من  
مجموع ۲

صحبت ہو ، وہم بدلتی عامہ کسی تصدیق  
کھارہ ، وفال باحصار  
— تمام

خط (۱) - د ن د م س ق و ط  
براد عبد حق ، د ن د م س ق و ط  
د ا ق ب د ن د م س ق و ط  
م س ق و ط د ن د م س ق و ط  
س م ق و ط د ن د م س ق و ط  
( براد ) : وهو يقو

— مرحبا يا صديقي ، اني صديقك من عام  
كامل .  
نعم ، مرحبا ، سبب في  
مراقبنا

— تماماً    جتہ اکثر من عام کامل

— المني تحت قهر فكما

[illegible]

کتب عرب من عهد احمد کتبی و کتبه  
صغیره و کتبه و کتبه (اسکری و کتبه)  
مرد و کتبه و کتبه و کتبه و کتبه

— ایدہ پھیل الان پا مبدی

صفحة ٧ على سابعة صفت ونكهة عدد ثمان  
بعض البهجة الرحمة

— كيف تنافع الصاروخ ؟ وكيف تستطيع تحديده

موقع سقوطه بدقة ؟

الـ من مرر بنجاحه لا يمانه ، ولا يسهل سرح لأمر

لأحد السباح الأثرياء

— من كان على هذه — به راد به — مني خدد

أله بقداس شجاع ، أله سقوطه على هذه

ساعة مضطربة على من عهد ، أله

خدد أله بصل من هذه — به عهد على

بالتصدد سلة على من شجر ، أله

أله بـ به عهدتها بدقة من — به عهد عمناب

حسابه معقدة

الـ من أله كاخته به بنجاحه لا يمانه

وهل يعتقد — نك — أله بـ على — نك

عاطفه ؟

سـ مراد — سماعه ساجد في

سـ عهدا يعمن عليه من بقمعه سـ سدى

نشد مور في مرفب حيرى وسـ

به هـ حذب يـ سـ من حذب في أساء هـ

عاطف صاروخ لندبح زلفه ، لندبح زلفه

٤١٤

نظر به مرفب حيرى ، عهدتها

— بصل سـ سدى لند سقط كل عهد

قال ( مور ) بضم

— قصد على حذب في حذب هـ في هـ

أله

نزدد الرقيب ( حيرى ) ثم قال

— في دفع لا سجع حبه بصل سـ سدى

فعرفى بهذا أله

صاح ( مور ) فيه بصل

— قال في — رقيب ما عهد هـ

رشد برحل ونهـ فندده عاتقه سـ مراد

سـ في

## — الأعمال الإدارية فقط —

نعت نور (ج) مراد نور و صا

— جـ اسود نفسه بوجه انت هي من

إجابة ؟

بسم مراد و قد نفس النور

— لا م يحدث في نوح من حبل

في طريق العودة كان نور صامت طول الوقت

واخبرني سبوي عنه فلم يحدث لا حين

فرد من لاعدته انصابه لهاب بصوت حاد

— معدرة يا لهاد وكن حو لا يصايف

ذلك الانصاف بغير من كلام باب مراد ، و قد

أخذ

ولم يرد (نور) على قوله

— لا يا عروى بس هذا في نوح ما يسع

فكري

ثم صار لي بصمت تام حتى وصلنا ن دحل

لقاعدته كان زمري منتظما في المحرقة بعدة

بفريق ، وهو يحس امام جهاز كمبيوتر صغير وحياته

( نور ) عند دخولها وقال

— مرحبا يا طب نفسي هل انت من مراجعه

لنظرو انفسه جميع لاعادن بالقاعدته

أجاب زمري وهو بسيط

— نعم يا لهاد و قد نفس ساق بالفعل

مسألة (نور) باهتمام

— هل رتبت طبعه ما م باب مراد

عند الحق ؟

قال ( زمري ) .

— بالطبع

ثم كان لي خيار و صفت مجموعته ر متاليه ثم

أخذ بغير المعلومات التي ظهرت على مائه فجهد

بصوت مجموع

— مراد اخذ عند حق كلامه ثاب حاد في



عمدہ ہندو نظریہ کہ کلیہ مشرک مہذب  
 صحتک : سہی مصوب عن تم فالت  
 - اعتدال - کمپیور قد خط فی هذه الصورة  
 لأخوة یا ( رمزی ) \*

فاحصہ ، نور ، وهو یحدث امری : حدیہ  
 - و سبیل نفسی خاص بہ " مادہ نفوس "  
 قال ( رمزی ) بظنہ  
 - لحدس نفسی خاص بہ محرم اہل فوی  
 اشقیات  
 قطع جو ہم دھوہ محمود و لفرہ سالہ  
 ( نور )

- انہی گنت ؟  
 اجاب ( محمود ) جیسا ،  
 - نقد دعای اذکور سامی و لقاء مع عمماء  
 القاعدہ للباحث حوہ نظریہ اسی حیرت ہ  
 سألہ الجميع باہتمام :

- وما هي النتائج ؟  
 اب محمود بہرحہ لا یکنو من الصاغر  
 - و انی عیبہ جميع بظنہ

۔ ۔ ۔

في مكان ما من الصحراء وعلى عمق ثلاثين قدماً  
عقب سطح الأرض جلس رجلان كانا وصفاً من  
ملائكتهم وبعثهما بها حينئذ لأن خدمتهما  
انتهارا !

- ابن عسرى يا سيد ، سيمون يمكن  
بأنأكبد من ربك هذا لوفود الأممي في ذوب  
العظمى قريباً جداً .

أجاب ( سيمون ) برفاز

- يس قرب جداً يا عسرى جون يجب أن  
يستظر حتى يبد نصيبه كما

تساءل ( جون ) باهتمام

- هل تعتقد أنهم سيحدثون انقلاباً صديراً ؟  
في القريب ؟

عاد ( سيمون ) متعمده في بؤره وكان معه

- يس في القريب دعني ، نصيب  
حقها نصيباً حتى شيب قد سب بانقصره  
ثم هل أن ألقاه ، لأن قد بعد معه  
لأن جون ؟

- نعم عموماً ما هو جد وهذا ما جعله لهم  
لهذا عجباً لهم

صحب جون نصيب عبي ، وول وهو يرب  
على كتف ( سيمون )

- أن هذا يدل على عصبية خده يا سيد  
سيمون في عملة أن من هذا النوع حساس  
لنور أثر عظم

اجتمع ( سيمون ) وغان

- يجب أن يتركك حافله بكشف مره  
في نفس هذه اللحظة كان يس يسير في زرقه  
تعاوده للضرب الخور ، كور ، ماسو ، يدي  
تدب معامته لاود لتريق بشكل مدحوظ بعد







اعتقد ان عندى من عمل نكته من متبع  
فقد وقت اطول من ان يسمع

سعر نكته سامى ، ما خرج ولكن به ،  
سهم وشاغل العرفه وسعه لنكته ، سامى ، سام  
لأنه صامى فله ، بل نكته لنكته سامى ، فله  
بالمعنى

— من يعتقد ان وجوده هو في نفسه حكمه  
ببعض تلك معامه صفه عنده يده لطيفه حبه من  
الذوق

أجاب ( نور ) بدوه

— للضرورة أحكام يا سيدى

ثم شأني هو من متبع في وسط عاده وسان

النكته ( سامى )

— ما بدى يصح هذا هو في منتصف القاعده

فان لنكته سامى بالمتن

— به صبح بالادعه بد عده نظائره

تأمل و نور ، اهمى برهه من قان

اعتقد ان عيب زبانه باممى محيطه الاداعه

الداخلية

وبعد قتل كان لالان بدلان في الخطه وسان

النكته سامى ، وهو يقوم علهه لتعرف

— هذا هو العمل بوحده بالمتن بها لنكته

م — اقدمه لك عريف حبه

دى بريف ، حبه ، سجه النكته بالنكته

و نور — دى قان وهو باممى حبهه علهه لنكته

— من يعمل وحدثه هذا بها العريف

أجاب العريف

— نعم يا سيدى

سنة نور ، وهو باممى ملاحه بدوه

— ما كس عمل هذا خطه اطلاق بصدروحي

النكته رقم ١ و النكته رقم ٢

أجاب العريف باحترام

— ناطع یا میدی عهد خدمت عملی بلع  
 جابر (علاق) بن مرکز برفه اولاً قاتلاً  
 نسیم نور ، وهو ينصرف قاتلاً  
 حب : ٧. برفی میگوید با لفظ آخر  
 با نور خور بدکور (سامی) صامین ، م  
 سألہ (نور)

— عهد ن ناصوح عوی علی کمپور ناطع  
 احباب الذکور (سامی)  
 — عهد و عهد بن سامی عهد بروج شد  
 بکمپور به عارسات عائد بقا من حدی بدور  
 لاجیه بدعی بدکور قاتلاً ، و ناطع سطلع  
 عهدت عهد سدهب به سوا

م بولف فجاد علی اسیر ، و عی ی نور  
 وقال بخصب  
 — ونکی حدی به سات عهد حدی

ولو انت عامت عهد لاسلوب در لاسعری  
 فانی

قاطعه (نور) مستقلاً ، وقال :

— اطش یا میدی

فان الذکور سامی وهو ببحرف بیدر

— حسناً ، هیا بنا نقابہ

کان الذکور فواد عهدا بالعلم فعد  
 امسهما برحاب و عفاوه بالعلم ، واعد هما مشروب  
 حیدر ، حد بنحدت علی عهد قاطعه نور  
 بقوله

— هل لعب بعداد بومانی ناصوحی ب الذکور  
 ( فواد ) ؟

حاب الذکور فواد مستعد

— عهد علم ان (قاطعه) عهد فسل فی عرس

ونکی الی بامی کانا

قاطعه (نور) قاتلاً

— هل عدت جيم من لوج نادك  
( لؤاد ) ؟

— سمع دكتور لؤاد زور بغير  
— أكرى لم مطبخ نادك فقد قصب عيني  
كله في إعدادهما

لؤاد زور : هو شامل وجهه  
— هل عدت ان قبل احدهما  
بغير نادكم لؤاد مرة ثانية وهو جيب  
— مرة واحدة فقط وبعدت برب حري لقد  
انقهر اخي وسوء اخي سامي  
تفحص زور وجه دكتور لؤاد بدقه  
وسأله :

— لؤاد ، لك رى حدك واحد ان وجهك  
صحت دكتور سامي ، لؤاد وهو يقترى في  
( زور ) بتشك

— بعد تقدمت خرجات حمل منى مدهل  
ان ر طي مد خرج اسبح خيدى نصاعى عام  
انف وبسمانه وربعه وثمانى هل ريب كم آب  
صغير الس ؟

— هل ب فحه لدكم ( سامي ) لشفه .  
وسأل الدكتور ( لؤاد ) :  
— كيف تمك الحادة بوجه و سكه لطيفي بده  
لدفة ؟

أجاب الدكتور ( لؤاد ) :  
— ( زور من بده الصوره ولكن في حالي ان  
يسبب بده سوء سحاب لاختاء بصوره محتملة  
لوجهي قبل المشوه

فبعده لدكتور ( سامي ) ( لؤاد ل زور )  
— قلت لك انك صغير ليس بها القب  
عدد اسوي غرقه ابرمه واصلح زور ، الدكتور  
( سامي ) وهو يفادده لؤادلا .

## ٥ - من الجبال ؟

اجمع الفريق كله في لفرة خاصة بالقعدة  
الفصلية وبعد أن شرح ( نور ) جوده في القعدة  
مع الدكتور ( سامي ) عن ( زمرى

— إذن . فقد حضرت شبانك في أربعة رجال .  
وهم بالتعبه هؤلاء الذين يتبعون المراكز الأربعة  
الحصاة التي نزلت في غراف الصاروخ . ويزن  
الموجات الغاية التردد أو يحدد أحداثيات المسوط  
لذلك ( نور )

— بالسطر فقد مد خطه إطلاق الصاروخ  
كأن يمكن للدكتور صير ، نصير وبه الإطلاق  
الصاروخ . يجب بحرف عن صاره بعد الإطلاق  
مباشرة كما كان من الممكن ناسبه للدكتور فزاد  
أن يصح برسمها مغاير عن طريق الكمبيوتر بد حل  
الصاروخ يجب يتوجه إلى زاوية مختلفة بعد انطلاقه .

— شكرك عن لاهم مناعة الأمر معي يا دكتور  
( سامي ) .

وما أن تصرف الدكتور سامي حتى حدث  
( نور ) نفسه

— أن الأوامر لشافيه كل ما عدى مع ارفق

• • •

وخاصه به نغمه - تصاویر مجسمه و اشک  
 عین علی - در هیچ عین به حبه - که - به نغمه  
 هر کال به نغمه ساطع به نغمه نغمه  
 سرودن من حلال بهائی بلاد به نغمه نغمه  
 چهره خاص و به نغمه نغمه نغمه نغمه  
 هر که امر به نظر له خودی حاج نغمه نغمه  
 دلائل نال هر که نغمه نغمه نغمه

قال ( محمود ) وهو یلهم حاحیه .

— در فکلی من خود، نغمه نغمه نغمه

لأحداث الخلل بالصدوخ

حاج نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

قالت ( ساری )

— نغمه من و نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه  
 نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه  
 نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه  
 نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

لست أدري

سأله ( رمی ) بانتباه

— هل یفقد ان سبب ان نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

— لیس نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه نغمه

نغمه نغمه

قال ( رمی ) بحرارة

- ما تطیع الله هد امور خیر به یسه  
 هد ما حدیث بعض بنی نظره عذره علی غرقه اغتد  
 ایا من قرب بر ستمکه محور قوی دانه قد ری  
 اختلاف بی هذه لغرقه وئکنه لا یستطیع ان جدد  
 ما یستطیع ما هد اختلاف وئکن عطفه باطل برقص  
 بر - لامر اصل یح علی عجه داسر وکیه  
 ما یسه بعض بر علی فحداد بی نوع اختلاف وهد  
 حداد دایب عده رویه سیه صایه کاب بری بعض  
 حلال باقه من ابرهو فیهلر ان عطفه بر علی مهمل  
 بر حده عمل هره کاب معطفه علی الحزاب بی لغرقه  
 حسیف مکاب کما ان یطلب لغسی بعض حیا  
 بانسوء لغاصبی اندی بی صاحب ربه بی هد  
 الخان

اشاح ( نور ) بیده ، وقان

- حداد عسرت هد لامر لان وئکنر سوب

کیف ستمک من یکنه لعین قال اعتمد ان یشرع  
 لعین هر حصه لاور بی کیف لغر حصه  
 الصاروخی

قال ( سلوی )

- بر ان سبب قد اعصرت بی هولاء لایعه  
 فقط لامک مرافهم علی امین ان بریک احمدهم  
 خطا پکنه

قال ( محمود )

- لا عتمد بی شرح هذه خطبه فسی الصعب  
 بر حصی لعین بی موقع حساس کیند بر ان دایب  
 قد یسرق وفاقا طویلا بی یعطل حارب سبحد  
 لافود لامبی لغرر عسرت

وهنا قال ( نور )

- إلا إذا .



عَنْ سَمِيعٍ بْنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ

— إِنْ إِذَا مَاذَا ؟ —

— قَدْ ( نَزَلَ ) بَلَا نَزْدَ

— إِنْ إِذَا أَطْلَقْنَا صَارُوا لَنَا آخِرَ .

• • •

## ٦ — الصاروخ اناك

صرخ الدكتور ( سامي ) في وجهه ( نور ) ،

— صاروخ ناسك مسجل لا يمكن الخطأ به

هد في كل مرة هل تعلم يا سرطي كم يمكنك

اطلاق صاروخ ثالث ؟ .

قال ( نور ) بهدوء

— علمكم يا سامي سيدي ( نور ) هذا هم لاسموت

و عبد الحليم خميس بسرعة

صرخ الدكتور ( سامي ) مجددا

— خميس ' هذا في العدد لا يقبل أنك

تجرب نصف مستطاب وسعد يا نصف انسي لوي في

كل عالم من علمائنا ..

فاطمه ( نور ) بهدوء .

— لأم من خطورة حتى متى لا جد وقت مثل

هذه تسميات سامي لا بد ان يد إيفاع هذا

العسل ولا ما تنك من طلاق صاروخا سراج  
و هو منزه لغير

صاح بدکور سامی

— تو منزه الامر — من نفس بهد ایا  
لناب — بت های دعدده سپه های بودوی  
نصاده عوضا علی

فان یو ، وقد بد بهقد هدود

— ه قصد لک با سیدی وکی

عاد بدکور سامی ، بدطقه حده

— وکی ماد اب مد حصار مع قبضت هد

حاور فعل کل ما حیو لک وکی من جمع

صاح یو ، وقد صاق بالامر

— بیس بغبی لا سمح و لا سمح بدلت

با سیدی فان مختلف من لقاید الاعلی بالمحارب

عنه بد الامر واستصبر امر باعدد

نصاروخ دك وسعوم بقید هد الامر

کاد الذکور ، سامی یکن من هد الخور الصاح

— های عهدی با نصیب — حیا نریم

عند هد انصاروخ وشر

عادر ( نور مکب بدکور سامی ) وقد بدع

هد خلق مله وحدث نفسه

— یا له من سموم — هد برجل سلفدی

عوی لا بد من محدثه لقاید الاعلی

اکه نور ، ای عرقه لادعه مدحیه و مستحبه

لعریف رحا بالحبه و بعد ان حقی قال له

یو

— عهدی رساله سربه لغایه سید رساله ی

مکزی ما با العریف

عبد العریف یده ی حصار لارسال وهو بصور

— انا زعی اصانت با سیدی

فان نور نصراجه

— فون سربه لغایه ایا لعریف

نظر به تعریف صبا مشخص نه بود و رفت  
و حیات تصویر زینیه و غزل و هو و غزل و غزل

— رهن ایشانک یا سیدی

نمونه دور، حتی آنکه باب جفته و بخند و  
چند انسان اندی بعضی من حلال سعه نظیر  
و مسقطه علی ابوجه سریه حومه دانند لایق  
و سرعان ما جاده ارد

سراج نور، لایق که نموده لایق حتی اصل  
ای دقیقه خاصه باطریق صد و پنج باب و  
صحب الیاند لایق برده و غزل

— هن نهم که بکنف هذا الامر یا سبب  
انور

حاجت بو و قد حایقه ان بسمع معارفه سبب  
ثانی موف

— هم یا سیدی و لکن بوسیده و حیده نمک

کا شریعت

فان لایق لایق بعد فرد من سبب

— حمد ساعل ما سبب و ان حایق الا  
صبح لایق و ان سبب

استیع (نور) و غزل و غزل

— ارجو الا لایق یا سیدی

فان لایق لایق و ان سبب

— فکک ما بکون و لایق یا سبب

ان لایق و ان سبب و ان سبب

نمونه

— ری و غزل سبب، بدن شخصی و غزل

به و سبب و ان سبب و ان سبب

صحت هذا الشيء ؟

ثم قد ن باب معرفه و غزل و غزل

صا و غزل و غزل و غزل و غزل

نور و غزل و غزل و غزل و غزل

— حتی حتی سرع غزل و غزل و غزل



في انظر الى حجابي على ان عرفت ان حجابي قد انا حجابي

مفاجئة حبيب عريف صا يقصر عن متعبه  
 وسدح نور في حجاب لإرسان ثم د مفتاح  
 موحات وسدح دهن عريف صا ثم نور في  
 هدوية وقرابيح وعاد يعرف بعد ان تلقى لحد  
 على لعريف صا : بعد هبوطه عاتب بقصد على  
 به - حجاب على موجه اللند لأعلى برغم سرها  
 : عه في عرفة هدا : وهما صا مر على عرفة لندكر  
 - صا حتى فتح هد عرفة ونظر في نور ،  
 نفس ندية نور نظر هدا نديكم  
 ( صامي ) فانلا

— من ذهب : يسمى بعد هبوطه بكسي —

ابنم ( نور ) ، وفان

— إلى عرفة الإداعة .. لماذا ؟

ان لندكر صامي ، وهو يعود في عرفة

— هذا ما نوصحه

أمسك ( نور ) بقراعه وصانه

— لماذا جأني يا سيدي .

القلب يدكور سامي درعه من بد نور

وفاي نصير

به بدو ان علاقتك قوية يا سيب

عناد نور ، بانه

— ماد يحي يا سيدي

فان لذكور سامي ، يعجب قل ان يفتي على

بفك باب خرقه

— نقد حدسي ديسي نور ، لان همد و در

اشن فله باطلاي انصا روح تاس

• • •

## ٧ — صراع المخبرات

باصول حياو حياو نصيحه بصو ، بدو نور

آلبي م حياو سمون ، و ان

حدا حد حد حد نصيب ستمكي مر عقل همد

لكنه و بدوت

حياو ، سمون ، بانه

— م نقي لاف بعد م ب لا حياو و عقل كل

هد نكتب فقط من حياو سمون ، بانه بانه

لاقداد سمون ، حياو سمون ، بانه

ناسي

نصيب حياو و ان و همد بانه سمون

باجواب

— م نقي لاف بعد م ب لا حياو و عقل كل

باجواب

م نقي لاف بعد م ب لا حياو و عقل كل





حاجت خوب ، و قد بد خبر و صحتی بزمه  
— لا بد به من افروز رحمتی و آلا م رسود فی  
مهمه کهنه

انتم ( سیمون ) و قال بیلوه  
— طمس بها عیرکه ذکاء و لن یومی مغیری  
بها

و یکن سیمون بنصب به فی ملک سلطنته  
ذات صافه و عذرات عقیقه ساق جمیع بفرقه  
حیاتی سر ( لاعداد خطه لکشف عن امر حقه  
نصاح و کات نصیب نور یوم برافه  
و انصف به دای بعد حضرت سید و  
بعد حق و بعد خطه علی مرقه هودا و مرغان  
لایحه فی ساء عربه انصاف تصدیر و انتاب  
و سیرت کل صا برحق بدی ساسه

قاطعه ( ویری ) فانلا

— با سیرت و محمود بدکمه و صیر

حد کشف فی نور م مع زلمه  
( ملوی )

سأله ( نور )

— فاذا شأن ( ملوی )

صحبک ملوی ( لای اهو ملوی مطه و  
الی ( ویری )

— لقد فهمت حد تصدیری با لحد  
به ملوی ان مکات لاجد دای و سبی هو مرغان  
لترقه و یکن ذاب ملوی و نکات و حدی مع  
رحمن من حسن و نکات حدی هو حاسوس  
صحت ( نور ) مشکرا ، ثم قال

— بعد فی عی و عی و حد و حد  
لایحه لا حد و مرغان فی ساء انصاف و تصدیر  
نور به سیرت و ان و قد

— به بدکمه و قد  
به کعب و یکن ذاب عمله به قبل انصاف و تصدیر  
ولیس فی انشاء ذلك

قال ( محمود )

— اخرج في هذه حارة في مشرق كل من  
سوى و جرى كناية حركه و ما ذهب  
من من يدكتور من قبي سكي لب يا ابي  
سوى العريف (رضا)

قال ( نور ) جلد ۱۰

هذه ، لكونه تعالى في صفة ، - ب - ما حقه في  
حد كنهه ، فهو - لا اختلاف في نفس كنهه مكتوب  
قد عرفت على ما في النسخة القديمة ، بل  
والله في علمه ، في صفة روح ، و - ب - نفس يكون قد  
حسب في التعلق ، في صفة روح ، وبعبارة مستطاع ، في علمه  
الوجود الأسمى للعالم كله

فہم { دہریہ }

— ومما لم يفسد خلافه تصريح ١٠٠ مكى حد  
هؤلاء الأربعة متبعا في ذلك ؟  
صحت الخمين وقال ( نور )

• • • • •

عبارت مصوب غیب علی اجماع ہو قطعہ (۱) مری (۱)  
بقولہ

أحرثت للذكور ( غزاد )  
سأله ( نور )

— هل تفهم جراحة التجميل

قال : و عمری :

— نعم يا عمي (الذكور) الذكور ؟

سید الشہید بہ و عہدہ راجہ ای

الذى قال بعد فترة وجيزة

— حماد بن حنظلہ یا حنظلہ بن حماد  
بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ  
بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ  
بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ  
بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ بن حنظلہ

— ومنى سمع إطلاق لصاروخ تائب يا ندم

انتم ( نور ) وقال .

— بعد في الساعة صباحا ما بعد غروب الشمس

ذلك

م يكن ذلك من حواف على سمع

نظر منه حديد من الحبل سمع بعد في

وقال له ( جون )

— راء فيحيا في صاروخ تائب

قال ( جون ) بكون

— هذا ما كنت أبحثه

انتم سمع في صوت جون

— يك حقد من فخر بغير حقد

سمعت من صد صوته في صاروخ

انتم عينا ( جون ) ذهلة وماله

— كيف

قال ( سمع ) يلدوء وغرور

— مفهوم سمع ماله الخطه معاده ؛

إطلاق صاروخ تائب سمع سمع

لقرصه نقل كبه يكون في حاح لها في حاح

المنطقه

سأله ( جون ) بالعام

— ساعدونا ؟ كيف ذلك ؟

صحك ( سمع ) وقال

— في لك يك حقد من فخر بغير

حقد " م يكن له حقد من هذه خطه "

عصون على كفه معصه من يكون لأمس ومع

إطلاق صاروخ بغير حقد سمع إطلاق

لصاروخ وسط لاحتياط لأمس معده في اماء

لإطلاق سمع نظرات من الحبل في المنطقه

ويكون نظري حاد ماما لسمع ساريا لصاروخه

مصدود وجهه حاحه صحمه لموده بالوطن

الزمني وفي هذه الأثناء سبقه حاك قطع الصروح

كاتب بدى سيسقط بالطبع

بسم جون ، وقال ببهجة مملوءة بالإعجاب

— يا ابن لك بيت عظمى يا سمون ؟

عاد سمون ، كعمده إلى له ، ا على عيه

وقال برود

— غم ذلك غم ذلك يا قصدي

• • •

## ٨ — فشل آخر ..

كاتب لاستعدادات عمرى على قدم وساق لإطلاق

الصروح الفانج في ٣ ولقد وقف ( برود ) مع

الفراد فربما يرافون ما يحدث ، وقال برود موجهها

حديثه إلى سمون و عمرى

— عليكما بالتوجه الآن إلى مركز المرفأ

ثم خرج من حراية مكتب لأسفله لتبصر ، ومازله

ل ( عمرى ) وهو يسأله

— برى هل تعرف كيفية استخدام هذا ؟

سأول عمرى مسدس إلى يده وقال

— نعم في درجة كيرة ولكن هل يرفع بعض

العض ؟

قال برود باحتصار وهو يتنكب إلى محمود

— وماذا وسأب محمود ، عيب بمرافقه الدكتور

مع مدته في ساء بوجهه لصارح ولكن

لذكر لا تدخل في عمله مطلقا ، لا بد من تعرف  
النار وروح او نيك لاحهره

انفس الجميع في مركز المحدوده على حين  
نحو : نور في المعرفة خاصه محققه إذ عده تدعيه  
بفاعله

حيث العرف ، روح ، جد عسكريه ، حبه وحسن  
( نور ) بخواه وسأله

— هل انت مستعد إذ عده خبر بعد الإصاح في  
العرف ؟

قال العرف ( رضا )

— بالطبع يا سيدي

ثم نظر إلى ساعته وقال :

— بعد عشر دقائق من الآن يا سيدي

نظر نور في ساعه يدوره ثم نظره في

الاحهره بندها وبندها في نفسه

— هو في حين ممكن محمد من منحه بذكر  
( منير ) بدقه ؟

كان محمد في هذه نقطه حسن هو بذكر  
( منير ) ، الذي قال له بظن

— هل نافع من نافع في بحيره بصدوح بها  
لنات ونب حرس في حوى بوسى

سبح محمد بصدق قلب عذرا حواء  
مؤلفه

— هو يا سيد يا سيد بل بغير على  
بدن بسب قومه ر بنب مد بنب

منير بنب بنب ، مشد بنب بنب بنب  
العالم أجمع في محال الترجيه

بنب بنب بنب بنب بنب بنب

— هل بنب بنب بنب بنب بنب بنب

المصولة أنها الشاب ؟

قال ( محمود ) بصدق

— بدأ —

قال الدكتور مير وهو يرافقه بعد انقضى

للإطلاق .

— حيا قلب فلا عجب ان سألت بصري

بصري عما على لأفان تصور محالة جداعي

و تعجب محمود في هذه الحالة من نابع بترقب

بعد سأل أماني بغير إطلاق بصروحه لئلا

وال مؤثر برفقه كاتب سبوي تدعى أحمد بفس

بسر وحوادث مري واندماهم بلام ثاب

مرد بخصيص بفعل ( الدكتور ) لصحة أماني

أما بعد ، وسأله ( مري )

— ما يخص عدم وجود لرفيق حيزي ؟

بفس سبوي حواف وقت هامة

— نعم ، صحيح أين هو ؟

وبدأ عن التفكير عندما وصل بعد انقضى إلى

— ٨٢ —

بصير تدعى جميع بالخطه لأفان لا إطلاق

بصروحه وسأل مري ببحث في معرفة الإطلاق

جاءه صوت ( سبوي ) تصرخ

— يا غي ماذا تفعل أيها الرجل ؟

م سم بدوي هائل بفسه ديه ودرت رأسه ثم

بدي على لأفان وقد عاب عن 'بوعلي

في نفس للحظة كان محمود يرافقه الدكتور

مير ، وهو يوجه بصروحه بغيره عندما صرح

جهد برفقه كتب في حصة واحدة وحسب بصورة

من سألته بدعى الدكتور مير بفسه لا

بفسه وقد عاب بفسه محمود ، في لوجه

بدهون كان لا يبر تملأ برفقه من بداعده كتب

وسمع الدكتور ( مير ) يقول

— نعم لا من نفس برفقه للإطلاق هذه

مرة ؟

م بدري ، محمود ، ماذا يفعل راء هذه الأزمات انعام



في الحجرة القاعية بأكنهه ثم بسا من ماذ جعل رفاقه  
 في هذه المظلة " كان هذا الساب دانه بملأ دور  
 وهو يرف الحجرة المظلة لإداعيه لصغيره يربس إلى هذا  
 الخد حاور دور معارضة العريف رفا في بناء  
 لأرسات ملاحدوى ثم سمع بعريف رفا  
 بصرخ

— لي أحصل هذا لأبر العرف يد يمدى  
 صاولة الاحجرة ..

ثم رة يمدع في شوب ندى يربس الذي عده  
 حجرة المظلة كنه بانصاف يمدع دور حنقه  
 حارلحا

— يا العلى مسعر شطه يرف

ثم عفر عفره قويه في حائط بعريف يدرعه  
 وسقطه ارب وسقط قويه ثم سقطه سقطه قويه  
 وهو بصرخ فيه



— لایحه بمجلس شورای ملی  
مجلس شورای ملی

رجال الشرطة

صبر : تعریف : ۱۔ وهو جئت مدد انتی مدد

بشكل شعبي .

— ه (هـ) حَضْبُ يَدِي ه يَدِي

صباح فيه ( ۱۹۹۲ )

— بن عظم خاندان بن عظم

کے ساتھ ملائے ہوئے ہیں ، اس کے بعد ان کے

نقصان عن اقل وجهه وحبس محمد بن عبد الله بن محمد

وسمع العريف ( رضا ) يقول

— يَدُكَ ۱۱ . يَا رَحْمَى ۱۱

وہی وہی لایر لکھا وہی وہی لکھا وہی وہی لکھا

موسى صوت الله نور

معرفة راجد همدان در حجاب افسانه با سکه و نام سکه

— ۸۷ —

۱۰۰۰۰ کیلے ۱۰۰۰۰ کیلے ۱۰۰۰۰ کیلے ۱۰۰۰۰ کیلے

الحق !!

۱۰۰ بکس دھوں لہریں ہانی میں حبیب طہریں

بدرجہ اعلیٰ تعلیم کے لیے ہندوستان میں داخلہ کے لیے

بسم الله الرحمن الرحيم

محکمہ اعلیٰ تعلیم، حکومت ہندوستان، نئی دہلی

المراقبة

◀ ▶ ↻

— 22 —

## ٩ - الاحتطاف

هو نيل سائر السائر لا يفرق حتى يسير ، سحر ،  
في بحره موحده حب الأرض والفرح موحده حبيبته في  
حوى

— عشت رعداً لسيارة قلب وحيه لقد سحبت  
حصى حبيبتي لأبـ بالعدده تقصيده ما حصر  
روحاً شوية على ما قد أنسى واستغرق في نوح  
سبح حوى بعد لـ رلد حى ميمون  
ن عله بالود والـ طينه حى رحله وساده  
— هل توى الرجل يا مبدى ؟

احابه ( ميمون ) باقتضاب  
— لا بد من شئ لا يحب به الرجل  
بؤذ الرجل ، ثم قال  
— هل بقي منه لب سركها ؟



ضحك (سيمون) وقال

— بل يعني ب خطه لشيء أحب جميعاً من أحبها قد  
وسكب على الألباء بها لرجل وسحب به  
قال الرجل

— بسبب محمد ذلك كما يا سيدي

ظهر العصب على ملاح ، سيمون وهو يقول  
لرجل .

— ماذا تعني أيها الرجل ؟

وبدلاً من ب حبه الرجل ما به ورقة بها صانه من  
العمل خطها سيمون وقرها ب نفسه  
وقال بحق .

— للعبه ' قد انهي صولدي يا عمه في قبل  
الخطه كلها

ثم سدد عانه في غرخته حيب فانه حيب  
قارلاً

— بسببه معده هي ستمو في حوب .

وهاله مرأى العصب ابدى على وجهه سيمون .  
فسأله جوتز

— ما لدى عصبك ؟ ما حدث ؟  
صاح سيمون وقد نحيى عن هدومه لأن  
مرة

— قد بقي عميد لأمسروع لقد سرعان  
وختاف من اعوان صابط ثديا ب تعلمه اندي بسعي  
درا قبل خطا ونفوس انه يوي احصاهم في ها

صاح (جون) مخاطب

— الحق ، الأحمق

ثم عاد يقول جوتز

— ولكن ماذا ستفعل ؟

— من سيمون وهو يبيع يده  
— وماذا عاتب ب تفعل ؟ لقد حطم هذا انهي  
خطا كلها فعنه خرافه هذه ولكن  
سأله (جون) بلهفة .

— ولكن ماذا ؟

في سبب وفادته حرمه مكر

ولكن يستطع العرب سرعه مع مراحه لى  
مخوى على يهود لاسى و هو مضاف لوصف و  
سفره دوت تمك ناله في حرم نظرد مباسى و  
دوتنا العظمى

سأل ( جون ) بخلق

— وماذا لم لنجح ؟

هو سبب وفادته حرمه مكر  
فيها الوفود وهو يقول

سأل مستجيب

ال نفس مضافه كان نور بطن سببه و  
مركز مافيه كان يهود سببه لضراره حبه مكره  
شانه حسي وحملي و حرمه لاسى في افقها نوره  
فقره مكره و سبب مضافه لصفيره في نقبه ثم  
يؤيد في سببه و حرمه حرمه مكره و مركز  
مكره و سبب مكره و حرمه مكره و سببه

و حرمه مكره كان مكره حرمه مكره  
بدي و حرمه مكره حرمه مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره

— و سبب مكره مكره مكره

و سبب مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره

— و سبب مكره مكره مكره

و سبب مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره  
مكره مكره مكره مكره

في توقف الأفكار عندما يح على معدة منه سيارة  
 مري لصروجه لثد حرة وهي مطلق سرعتها  
 القسوى انضوي نور واء اسبابه صبر  
 وسرعان ما غده فاندھا فالتص صحنه صيغته  
 وفان محمد مدي ، و مري اندس بجسمان  
 خلفه ، وقد قدما إلى المقعد

— هاهو ذا لاندك لحام ' به يدك جهد  
 مصاعف الحق بي حب سادعه يمحسى

وعاد يصب صحنه لذه بي شب نضوح ل  
 قلب ساقى ، وادب غنى عفاقه هذ يصب  
 لقالدها ( نور )

وما هي إلا عصبان حتى كاس سداد شب  
 نور مطلق كحاذاه سيارة مري بي بعوده  
 لعين الخائل ويدب عواذ قوية بين فندس  
 ماهرين وسرعان ما حان الخطير ، و مري شب  
 — دن فاس ماهر يا حارس حبس فندس  
 سراً لعية اسمها ( الجبال )

ثم انصرف سيارته في سبيل حبه حرم فاند  
 اسبارة الاخرى على لاداف نفس نظيره وب  
 محمدان به حتى ، حبسها بانه مقعد فرعون فندس وادب  
 هذا دم من سرعه سيارته ثم عاد إلى سرعته  
 لأوى بعد ان صبح مطلق حلف سبارة لأخرى  
 حرم سادعه فاند سداد وأخرى بانه بعد  
 ضربت كان يقسم ، يا من يصب حبس بي سمح  
 حبانة نامور ( حباب ) لأخرى بي حبس ، وكى  
 نور صبح حاجر حبس به وادب مريد ، وادب  
 قبل عذما حبان وأخرى بي سداد ، وادب  
 موى لاصعه ماعد ، وادب ، وادب فندس  
 السيارة بقلب

— اللمة ١

في حفظ ثمر من لسانه بقوله قد ب حول نصيب  
 وبقلب قبل حثوثان من صحنه مبدى وادب  
 نور ، سيارته نفس لثد ، ثم فادب وادب مبدى

(مصحح) : تصحيح جـ : ١٠٠ : لا تحري : وفتح : ١٠٠  
 لكن : حيث : صحته : سطره : وري : امانه : مشهور  
 حمد : يده : في : عر : له : ١٠٠ : لعمري : تصح : فده : سطره  
 ما : حده : من : سطره : من : مظهر : لفر : متجلى : في  
 عنينا ، وقال : العليل : بسخرية

١٠٠ : في : ١٠٠ : سطره : حده : ١٠٠ : كبر : سطره  
 لك : ١٠٠ : صدقتك : أم : وطنك : ١٠٠

١٠٠ : ١٠٠ : من : سطره : سطره : في : العليل  
 ١٠٠ : سطره : سطره : في : ١٠٠ : سطره : ١٠٠ : ١٠٠  
 — ماذا : تظن : يا : طيبنا : النفس : ١٠٠

فان : ( رمي ) : بحرم  
 — على : الوطن : أيها : القائد  
 انقسم : ( نور ) : ، وسان : ( صلوى )  
 — رب : يا : ( صلوى ) : ١٠٠

كتب : سطره : في : سطره : سطره : سطره : سطره  
 ١٠٠ : سطره : سطره : سطره : سطره : سطره : سطره



وكان : حاذيا : ١٠٠ : حتى : وحينها : يوم : سطره : سطره

علی و حبیب وقت در نور هدیه

— الوطی

سبب غم بعلی دهه و صبح

هن صانکه خواب <sup>۲</sup> هن مستحق برسیا من  
هن بختی در بکرم من خجلی <sup>۱</sup>

و در بیدار صندبه و رین بعلی

و بعد از اطلاع

من به نام خجلی سرور و شریک

و بعلی خرد و صند و صحن علی و حبه

و بعلی صندبه و صبح و صبح

و در بختی در بکرم من خجلی

و بعد از اطلاع و بعد از اطلاع

و بعد

— حد صند درین کی بعد و حد

و حد صند علی صند و حد صند

و حد صند صند و حد صند

اشعاعی مشهور و رسپا (حد صند بعینه  
صاحکا و قال که (مور)

— نقد عرب دروس صند صند و حد

صحت و حد و حد و حد

وقال

— صبح نقد کب حد و حد

حد و حد و حد و حد و حد

و بعد

نظرت صند و حد و حد

— حد صند و حد و حد و حد

و بعد

صند و حد و حد و حد و حد

(وحدی)

— صند و حد و حد و حد

وقال که حد و حد و حد و حد

صاح (وحدی)



نظر بها القائد هناك ساء حاله وجهه نظره  
بسرعة جنوبية

قال ( نور ) وهو يهدو إلى سياسته

— فبمنطقه رضى به يكن هدد — به به حال  
هذا التمر كله

( سرعان ما ينطق به ساء حاله )  
ادب من سرعه في حد حصر كان سرعه  
لنطق سرعه ساء حاله  
وحدث الراكب بمخاره قائلا

— هذا المبنى بطارديا كيف يقبل أنه سيلحق بنا  
هذه السيارة الهائلة ؟

قال الراكب ردى به يكن ساء حاله  
— يكن به عبرى ساء حاله  
هروينا بسرته

صنحك ( سيمون ) وقال

— إنك دائم التوتر يا ( حور ) لو وصلنا بهذه

في ساء حاله فلن يمكن حد من تلحق به  
كان حور يتبع طريق ينطق عندما مع بوانه  
حور رضى به حور اسرى من سل فصاح  
برقيقه

— نظر من سرعه به سيمون ساء حاله  
صاح به ( سيمون ) بحرم

— مسجل ينطق به ساء حاله  
صنحك

صاح حور وهو ساء حاله يعجز ردى بسر الى  
حرام الامن حول الحمر

— احترم يا ( سيمون ) اخفض السرعة ..  
صوف

كان من مسجل بضياء سرعه بمساره  
صاح حور ودون تفحار هائل بضياء الاداس .

وقال به مسامح نور اندى بضياء من سرعه بمساره  
وعرف به حور متعديا بضطاء التي ناثرب من

لعمري مستحقين ان في نور سياره و خلد به  
 بزرگ مسعود و جان لایق و هم به خوب بی مکان  
 و خصله ا بخوبه به لایق بی

### وحدت ( نور ) نکه

با ناسخ عید سینه و لایق با ناسخ لایق  
 ناسخ ناسخ عید سینه و لایق ناسخ لایق  
 ناسخ ناسخ عید سینه و لایق ناسخ لایق

### ما مستحقوبه پاناکید

ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید  
 ما مستحقوبه پاناکید

...



## ١٠ - وسام من رئيس الوزراء

قاب د نور محمد لقالد لاعلى من خلال محضه  
إداعة بالعدة نفصليه

— نقد اسم جميع يا سيدى بعد ن ادى  
احساس باعتراف كامل ، رسدنا من جلالة وى عبد  
لبرى بدى سكه رحى محارب هذه لدوه  
واند عرب مدحه على كل كيه مفرق وامى  
مفردة باستاء شك لكمه لصعده لى سكب  
لى ، بعد سبارة بصاروجه لى شب  
سمود و عرب رحى محارب بدى برعه  
هذه القصة

ههكس بعد لاعلى مدحه وى حفاء عكافه طردى  
قال لى (نور)

— م يجب ضى بدى بها الشب نقد دبى ب  
وغيرت عملا نى لقد اعطى عليكم رئيس نور



رفع اية الله بدهاء وهداية جميع المسلمين في  
عودتكم

ثم قال يا اهل

الدين من المؤمنين

احباب ( نور )

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا سيدي

انتم الفائز الاعلى وقال

يا ايها الذين آمنوا من جنات

عندكم من جنات  
الآخرى صرا

قال ( نور )

بالطبع يا سيدي

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

القيظ ، اليس كذلك ؟

قال ( نور ) يا اهل

الدين من المؤمنين

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

انتم الفائز الاعلى وقال

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

صالحك ( نور ) وقال له

يا ايها الذين آمنوا من جنات

يا ايها الذين آمنوا من جنات

نعم



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

— 54 —

[illegible]

لہذا یہاں تک کہ

— (الحمد لله رب العالمين) —

صحبت ( پور ) وقال

۱- در این کتاب که در این کتاب  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب

( رضا ) التمس .. فإذا ربطنا هذه الأحداث بعضها بعضا لعلمنا أن الرجل الذي قابلنا في مركز المراقبة لم يكن هو الملازم ثان ( مراد ) بل شبه له . وجل عادى يخلق معه في الجسم والصوت . أجريت له عملية لحمل ناجحة . حوكله إلى صورة طبق الأصل من ( مراد ) . بعد أن تم التخلص من ( مراد ) الأصل . لرفضه التعاون مع الجواسيس .. هذا يفسر الاستقبال القاتل والأسلوب العدواني .

سأله الدكتور ( فؤاد ) باهتمام :

— وكيف قُتِلت أعضاء الصاروخ ؟

انقسم ( نور ) وقال :

— كان وجود الجاسوس في مركز المراقبة يفسر كل شيء . فمن السهل أن يلفنا بإحداثيات خاطئة . بعيدة كل البعد عن الإحداثيات الحقيقية . وبينما نحن نبحث عن الصاروخ في مكان خاطئ يكون الجواسيس قد قاموا بتعطيله بأشعة الليزر وحمله إلى محبتهم .

سأله الدكتور ( صامى ) :

— والموجات عالية التردد ؟

قال ( نور ) :

— كان يرسلها من مركز المراقبة نفسه . وهذا ما يفسر عدم إصابة أجهزة المركز بالأضرار التي أصاب جميع الأجهزة بالمنطقة .. كان يستغل وجود الرقيب ( عمري ) . حيث أن هذا الأخير يحمل دائما عمل هذا الجهاز .. ولكن عندما توأجذت ( سلوى ) في الغرفة ، ولأبدا حيرة بالاتصالات والتبع ، فقد كشفت في الحال أنه يطلق الموجات وحاولت إلهافه . فلما كان منه إلا أن أطلق عليها وعلى ( عمري ) موجات عالية مرتفعة أصابتهما بالإغماء . وعندما حاول نقلهما إلى سيارة ( عمري ) وصل الرقيب ( عمري ) . فبادره الجاسوس بطلقة من أشعة الليزر شوشت وجهه . وقتلته في الحال . ثم كان ما تعلمون .



انتاب التفتت الخاصين حيفا . حتى قطع  
الدكتور ( سامي ) بلهجة ملؤها الإعجاب :

— إنك عبقري أيها الشاب .. عقلية علمية تماما ..  
أهنتك ..

ثم قام من خلف مكتبه واتجه إلى ( نور ) وشد على  
يده بحماسة ..

\*\*\*

## ١١ — الختام ..

وقف القلب ( نور ) بخوار وملاحة في الشرفة  
الرحاجية ، يراقبون قسبي القاعدة وهم يضعون التماسات  
الأخيرة للصاروخ قبل بدء العد السارلي . وفي أثناء  
ذلك سأل ( رمزي ) ( نور ) :

— لست أدري . لماذا أخرجونا منذ البداية أيها القائد  
أن العاملين بالقاعدة يعرفون الأمر إلى لغة الفراغة ؟  
لقد رأيت الجميع ولم أسمع كلمة واحدة تشير إلى  
ذلك ..

انهم ( نور ) وقال وعينه شامعان العمل :

— هكذا الحركات يا عزيزي الطبيب النفسي ، تماما  
القصوي ولا تطفو على الوجوه ..

قالت ( ملوى ) مداعبة :

— صدقوني . لو حدث ارتباطك للأجهزة هذه المرة  
سأنتج بلغة الفراغة ..

صحك الجميع لدعائها ، وقال الدكتور  
( سامي ) :

— لقد كان لطولكم أيها الشباب الفصل الأكبر في  
بحر هذه الحرافة من نفوس العاملين هنا  
الثقت ( نور ) حوله ، وسأل ( ملوى ) :

— أين ( محمود ) ؟

صحك ( مرسى ) وقال :

— إنه يتابع توجيه الصاروخ بصحة الدكتور  
( منير ) :

ثم عمر بعينه قائلا :

— وبدعوة من الدكتور ( منير ) شخصيا هذه  
المرّة .

صحك الجميع حتى أشار إليهم الدكتور ( سامي )  
قائلا :

— مهلاً ، لقد بدأ العد التنازلي .

أخذ الجميع يتابعون العد التنازلي ترقيا لانطلاق

الصاروخ ، وشعر ( نور ) بالبولر يصاحبه كلما اقرب  
العد التنازلي من الصفر . ثم ارتعد جسمه ثانية  
واحدة ، عندما دقت مسامعه كلمة ( صفر ) ،  
وشاهد الثيران تنطلق من أسفل الصاروخ الضخم ،  
الذي ارتعد مثله ، ثم أخذ يرتفع ببطء ، وازدادت سرعته  
حتى أصبح يمثل خطا من النار يمثل طريقه إلى الفضاء  
الخارجي ، ثم انحنى تحاميا . وهنا ارتجعت القاعدة  
بصيحات الصرير وهتف الدكتور ( سامي ) بسعادة :

— هذا الصاروخ وسام اتصالكم أيها الأبطال .

وفي مساء اليوم نفسه وفي أثناء الحفل الذي أقامه  
العاملون بالقاعدة تحية للتعب ( نور ) والأفراد فريقه ،  
أعلن العريف ( رضا ) من خلال محطة الإذاعة  
الداخلية أن المذبح يذبح أحياء إطلاق الصاروخ ،  
واستمع الجميع إلى البيان التالي :

« تذاقت وكالات الأنباء العالمية اليوم بأ إطلاق  
الصاروخ المصري العريق ( الفالح رقم ١ ) ، وبعد هذا

التصاريح هو الشجرة الأولى لاستخدام الوفود الأمسي  
 الجديد ، الذي يشوق الوفود القوي سبع مرات .. ولقد  
 انطلق التصاريح متخذاً وجهته شطر أطراف الشجرة ..  
 وحديث بالذكر أن هذه تعد المرة الأولى التي تتم فيها  
 محاولة إطلاق عصاروخ لمحتطى حدود بحرنا .. هذا  
 وقد أعلنت الجهات المسئولة أن عملية الإطلاق لم  
 تواجهها أي مشكلات على الإطلاق ..  
 عند سماعهم هذه العبارة الأخيرة لئال جميع  
 النظرات ، ثم الشجروا ضاحكين ..

( تمت بحمد الله )